

DISCIPLINA: Educação Visual**CÓDIGO DA PROVA:** 14**CICLO:** 3º**ANO DE ESCOLARIDADE:** 9º

PROVA ESCRITA

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de equivalência à frequência da disciplina de **Educação Visual**, do 3.º ciclo do Ensino Básico, a realizar no presente ano letivo pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos no Decreto-lei nº 139/2012, de 5 de julho, com a última alteração introduzida pelo Decreto-lei nº 91/2013 de 10 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa da disciplina e das Metas Curriculares da Disciplina de Educação Visual – 3º Ciclo.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa e pelas Metas Curriculares da disciplina.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Novas Metas de Aprendizagem do Programa de Educação Visual do 3º Ciclo do Ensino Básico.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

A resolução da prova pode envolver:

A observação e registo com poder de análise;

A aplicação de procedimentos e de técnicas com correção e adequação;

Domínio	Objetivos
<p>1. REPRESENTAÇÃO</p> <p>MÓDULO/PADRÃO</p>	<p><i>Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, construídas pelo homem, malhas, módulo, padrão); - Distinguir e caracterizar a expressão do movimento (movimento implícito; repetição de formas: translação, rotação, rebatimento; expressão estática e dinâmica); - Manipular a síntese aditiva (luz) e síntese subtrativa (pigmentos) na combinação de cores (cores primárias e secundárias, sistema cor-luz /RGB).
<p>2.TÉCNICA</p> <p>AXONOMETRIA E SISTEMAS DE PROJEÇÃO</p>	<p><i>Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (método europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior); -Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço); <p><i>Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento; -Conhecer vários sistemas de representação axonométrica.

3. Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de construção, de resposta obrigatória, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro «Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos».

Os grupos de questões têm como suporte um ou mais documentos:

– Imagens e/ou textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Grupos / itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção gráfica: (expressão gráfica)	Grupo I	
	1 item – resolução gráfica	50
	1 item – resposta teórica	10
	Grupo II	
	1 item - resolução gráfica	40

Quadro 2 – Valorização relativa aos conteúdos/temas da prova

Conteúdos / Temas	Cotação (em pontos)
Grupo I – Modulo/padrão Técnica / Procedimentos Cor / Qualidade estética	60
Grupo II – Sistemas de representação / Desenho técnico	40

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- Aplicação da linguagem gráfica rigorosa;
- Utilização adequada de traçados técnicos na construção das figuras;
- Domínio dos diversos meios atuantes e riscadores;

- Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica (práticas de ocupação da página, enquadramento e processos técnicos na aplicação de cor);
- Valorização cromática da composição e adequação dos materiais e técnicas à solução apresentada;
- Capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;
- Rigor e clareza na demonstração de conhecimentos;
- Interpretação objetiva das questões;
- Capacidade de relacionamento de conteúdos.

Serão descontados todos os materiais utilizados que não forem indicados no enunciado;

5. Material

As respostas são registadas em folha própria (folha de papel de desenho A3), fornecida pelo estabelecimento de ensino.

No preenchimento do cabeçalho o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve utilizar a folha de resposta na face que apresenta o cabeçalho, resolvendo os dois grupos na mesma página.

O examinando deve orientar a folha segundo as orientações dadas no enunciado da prova.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- Lápis de grafite H ou nº3
- Lápis de cor;
- Apara-lápis;
- Borracha;
- Régua (40/50cm);
- Esquadro;
- Compasso.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.