
DISCIPLINA: Educação Visual**CÓDIGO DA PROVA:** 03**CICLO:** 2º**ANO DE ESCOLARIDADE:** 6º

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de equivalência à frequência da disciplina de **Educação Visual**, do 2.º ciclo do Ensino Básico, a realizar no presente ano letivo pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos no Decreto-lei nº 139/2012, de 5 de julho, com a última alteração introduzida pelo Decreto-lei nº 91/2013 de 10 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa da disciplina e das Metas Curriculares da Disciplina de Educação Visual – 2º Ciclo.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa e pelas Metas Curriculares da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem como referência as Metas Curriculares de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada nos domínios: Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

Domínios:	Objetivo Geral	Descritores:
Técnica	Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos	1.1: Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china).
		1.2: Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso).
	Compreender características e qualidades da cor.	1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.
		2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).
Reconhecer a simbologia e o significado da cor.	2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.	
	3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.	
Representação	Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma.	4.2: Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).
		4.3: Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).
		4.4: Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.
	Conhecer as interações dos objetos no espaço.	4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).
4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).		
Discurso	Conhecer diferentes tipologias de comunicação.	8.2: Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta).
	Compreender o conceito de património	7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).
Projeto	Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.	10.1: Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por **quatro grupos**.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Educação Visual.

A prova inclui itens de seleção (de associação / correspondência) e itens de Representação gráfica - Desenho Rigoroso (Traçados geométricos) e de Expressão Criativa.

A cotação total da prova é de 100 pontos distribuídos da seguinte forma:

Domínios:	Conteúdos:	Cotação (em pontos)
Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais básicos de desenho Identificação /Utilização correta dos instrumentos de trabalho – Desenho / Pintura. Identificação dos suportes físicos – formatos e normalização do papel. • A Cor A cor no mundo que nos rodeia Valor simbólico da cor Cores primárias / secundárias, neutras e complementares. 	35
Representação	<ul style="list-style-type: none"> • A Geometria Geometria da linha Divisão da circunferência em partes iguais, e traçar os polígonos inscritos. Elementos da Forma – Módulo / Padrão 	35
Discurso	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de Património 	5
Projeto	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso Gráfico • Elementos do sentido gráfico • Sentido crítico na comunicação 	25

Nota: Pelo facto de a prova ser realizada antes do final do ano letivo, não serão contemplados conteúdos relacionados com o “Papel e a influência do património na sociedade” e “o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas” e “os princípios básicos da criação de um discurso”.

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os itens são todos classificados independentemente.

Itens de selecção

Associação / Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Representação Gráfica

Desenho Rigoroso	<p>Níveis de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a nível de Identificação/utilização correta dos instrumentos de Desenho Rigoroso; • a nível da expressão gráfica do traçado rigoroso; • a nível técnico do Desenho Rigoroso. <p>A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.</p>
Expressão Criativa	<p>Níveis de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a nível da expressão gráfica; • a nível criativo da composição.

4. Material

Material

Desenho Rigoroso	<ul style="list-style-type: none"> • Lápis de grafite nº 3, borracha; Afia; Régua (40 cm), Esquadro e Compasso.
Expressão Criativa	<ul style="list-style-type: none"> • Lápis de grafite nº2, Caneta de ponta fina preta e Lápis de cor.

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, **caneta** ou **esferográfica de tinta indelével preta**.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.