

---

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL****CÓDIGO DA PROVA: 14****CICLO: 3º CICLO****ANO DE ESCOLARIDADE: 9º**

---

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência da disciplina Educação Visual, do ensino básico, a realizar no presente ano letivo pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos no Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com a última alteração introduzida pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo nº 13/2014, de 15 de setembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, nomeadamente a alínea a) do ponto 1 do Artigo 29º do Despacho Normativo nº 6-A / 2015, de 5 de Março com a informação que consta no Quadro C do Anexo V do mesmo Despacho e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

## 2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico e o Programa de Educação Visual em vigor.

A prova desta disciplina avalia as aprendizagens e os conteúdos a ela associados, no âmbito do Programa da disciplina para o 3.º ciclo do Ensino Básico.

As metas e objetivos enunciados foram selecionadas e formulados no sentido de serem passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

Conteúdos	Objetivos/ Aprendizagens	Tipologia de Questões	Cotações
Desenho de observação; Polígonos; Tangências /concordâncias.	Saber reproduzir com rigor a realidade observada. Executar com rigor traçados geométricos. Executar com rigor polígonos, tangências e concordâncias. Identificar e traçar os diferentes tipos de curvas concordantes.	<b>GRUPO I</b> (dois itens)  1ºitem .....	25%
Método europeu: - cubo envolvente; - vistas; - escala; - normas de representação. Axonometrias.	Conhecer o método europeu de representação. Conhecer as técnicas de projecção ortogonal da forma. Conhecer as diferentes normas do desenho técnico. Identificar os diferentes tipos de traçados geométricos do desenho técnico. Identificar os diferentes tipos de cotagem e escalas da representação no desenho técnico.	2ºitem .....	25%
Percepção visual das formas; Inter-relações dos elementos visuais; Luz/Cor; Representação do volume/espço; Perspectiva Cónica; Elementos visuais na comunicação; Códigos de comunicação visual; Papel da imagem na comunicação; Estrutura/Forma/Função; Design.	Compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais (textura, ponto, linha, etc.). Explorar as possibilidades expressivas dos materiais. Ser sensível ao valor estético das formas e expressão visual. Identificar os elementos estruturadores duma composição formal. Conhecer as diferentes estruturas que definem um espaço bidimensional. Entender o design dos objectos como processo de aperfeiçoamento e rentabilização das formas funcionais. Resolver analiticamente e criteriosamente um problema de design.	<b>GRUPO II</b> (um item)  Trabalho Criativo, Representação e/ou Trabalho de concepção, comunicação e desenvolvimento de uma ideia no âmbito do Design.	50%
		<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### 3 – Caracterização da prova

A prova prática terá um tema-base e será estruturada em dois grupos:

**Grupo I** – Desenho de observação ou execução de representação ou representações rigorosas.

**Grupo II** - Representação e/ou concepção de expressão mais livre e criativa, no domínio do Design ou da expressão livre.

### 4 – Critérios gerais de classificação

GRUPO I	GRUPO II
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreensão do enunciado.</li><li>- Enquadramento e apresentação.</li><li>- Representação correcta.</li><li>- Normas, convenções e rigor do traçado.</li><li>- Domínio gráfico e estético dos meios de registo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreensão do enunciado.</li><li>- Enquadramento e apresentação.</li><li>- Estrutura/Concepção</li><li>- Solução cromática e formal.</li><li>- Rigor e domínio dos meios de registo.</li><li>- Técnicas e materiais.</li></ul>

### 5 – Material a utilizar

Disponibilizado pela escola	Da responsabilidade do examinando
<ul style="list-style-type: none"><li>- 2 Folhas de Prova A3 com cabeçalho.</li><li>- Folhas A4 para estudos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lápis n.º 1, 2 e 3 ou Lapiseira/s com minas B, HB e H.</li><li>- Régua 50 cm.</li><li>- Esquadros de 30° e 45°.</li><li>- Compasso.</li><li>- Transferidor.</li><li>- Borracha.</li><li>- Afiador de minas e/ou lápis.</li><li>- Papel vegetal.</li><li>- Material de Cor (lápiz/canetas).</li></ul>

### 6 – Duração da prova

A prova terá a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.