

DISCIPLINA: Educação Visual

CÓDIGO DA PROVA: 03

Ensino Básico: 2.º CICLO

ANO DE ESCOLARIDADE: 6.º

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos no Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na sua versão atual, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios de classificação.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova tem como referência as Metas Curriculares e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual em vigor para o 2.º CEB. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

Caraterização da prova

A prova é constituída por uma componente prática, composta por itens de construção, cotada em cem pontos percentuais. A mesma reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Educação Visual. A valorização da cotação apresenta-se no Quadro 1

Quadro 1

Domínios / Objetivos / Descritores:	Conteúdos:	Cotação (em pontos)
Técnica Compreender características e qualidades da cor. Identificar as cores primárias, secundárias e complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro. Experimentação e criação. Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos	Cores primárias, secundárias, neutras e complementares. Cores quentes e cores frias. Usar a cor em contexto real de projeto.	40

(pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.		
<p>Representação Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma. Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares). Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p> <p>Dominar a representação bidimensional Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço</p> <p>Representar elementos físicos num espaço. Comunicar graficamente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p>	<p>Elementos geométricos simples. Divisão da circunferência em partes iguais e traçar o polígono inscrito.</p> <p>Composição com figuras geométricas.</p> <p>Escalas (ampliação e redução) e cotagens. Método da quadrícula.</p>	60
Total		100

Material

Esferográfica azul ou preta; tesoura; cola de secagem rápida; lápis de cor (conjunto de seis) ou marcadores; régua de pelo menos 30 cm; esquadro; lápis de grafite 2B, B ou (HB); afia; borracha, compasso e transferidor.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

Crítérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. A classificação das respostas apresenta-se organizada por níveis de desempenho sendo atribuída de acordo com o cumprimento das diversas fases do projeto, da clareza do traço e do rigor, da utilização correta dos materiais, utensílios, ferramentas e da aplicação correta das técnicas.